

## Lucas en Arthur Jussen

Zaterdag 10 februari 2024, 20:15 uur, Grote Zaal

'It's like driving a pair of BMW's', constateerde de Deense dirigent Michael Schönwandt na een concert met de Nederlandse broers Lucas en Arthur Jussen. Ze horen niet alleen bij de bekendste pianisten van Nederland, ook internationaal staat het duo hoog aangeschreven. Hun cd lijst is al indrukwekkend – vanaf de debuut-cd uit 2010 met Beethoven, zoals al hun albums verschenen bij Deutsche Grammophon – die de platina status en de Edison Klassiek publieksprijs kreeg. Hun met een Edison bekroonde album met dubbelconcerten van Mozart behoorde volgens The Gramophone tot de 50 beste opnames van Mozart ooit gemaakt. Lucas en Arthur waren Artist in Residence bij het befaamde Konzerthaus Berlin, speelden met wereldberoemde orkesten als het Boston Symphony Orchestra, The Philadelphia Orchestra, Academy of St Martin in the Fields en het Koninklijk Concertgebouworkest en werkten samen met topdirigenten als Sir Neville Marriner, Yannick Nézet-Séguin en Jaap van Zweden. De laatste toevoegingen zijn *The Russian Album* (2021) met werken voor twee piano's van Rachmaninov, Stravinsky en Arensky, en *Dutch Masters* (2022), gewijd aan Nederlandse componisten. Deze publiekslievelingen komen weer naar Groningen met een gevarieerd en boeiend programma, waaronder natuurlijk Mozart:

W.A. Mozart	Sonate in C, KV 521
R. Schumann	Andante en Variaties op. 46
J. Widmann	Bunte Blätter voor twee piano's
C. Debussy	Six Epigraphes Antiques
S. Rachmaninov	Suite nr.2 op.17

## Tabea Zimmermann – altviool, Javier Perianes – piano

Zondag 24 maart 2024, 20:15 uur, Kleine Zaal

Tabea Zimmermann is de koningin onder de altviolisten, die het publiek wereldwijd bekoort met haar indrukwekkende speltechniek en het prachtige donkere timbre dat zij uit haar instrument tovert. Zij heeft dan ook gesoleerd bij de meest prestigieuze orkesten ter wereld. Haar liefde voor kamermuziek deelt ze met haar collega's van het Arcanto Quartett: Antje Weithaas, Daniel Sepce, en Jean-Guihen Queyras – allen grootheden op hun instrument. En dit alles terwijl zij zichzelf in haar biografie noemt: 'een musicus die toevallig altviool speelt'. Tijdens dit concert speelt Zimmermann samen met Javier Perianes, een van de beste Spaanse pianisten met wie zij in 2020 de bekroonde cd *Cantilena* opnam. Zij nemen ons mee in de romantische melodieën van Schumann en Brahms, het ontroerende *Lachrymae* van Britten, kort na de Tweede Wereldoorlog geschreven en geïnspireerd op *Flow My Tears* van Dowland; en de aangrijpende zwanenzang van Sjostakovitsj, die hij een maand voor zijn dood heeft voltooid, maar de première ervan niet meer heeft gehoord. Al deze werken heeft Zimmermann eerder op cd gezet met pianist Hartmut Höll, en ze zijn te vinden op Spotify.

R. Schumann	Fantasiestücke op.73
J. Brahms	Sonate in Es op.120/2
B. Britten	Lachrymae op.48
D. Sjostakovitsj	Sonate voor altviool en piano op.147

## Praktische informatie seizoen 2023–2024

### Abonnement

De abonnementsconcerten 1 t/m 4 zijn samen € 128,80. Het abonnement plus Bonusconcert is € 150,40. Hiermee heeft u 20% korting op de losse prijzen. Voor het concert van de broers Jussen in de Grote Zaal kiest u voor gouden rang of eerste rang. Kiest u voor eerste rang, dan is het abonnement €120,80 (plus bonusconcert € 146,40).

### Losse kaarten Abonnementsconcerten

1. Pavel Haas Quartet (17-11-23) € 34,50
2. Altstaedt, Lonquich & Kelemen (22-12-23) € 34,50
3. Lucas & Arthur Jussen (10-02-24) Gouden rang € 44,50, eerste rang € 39,50, tweede rang € 34,50, (t/m 29 jaar / CJP € 12,50), derde rang € 29,50 (t/m 29 jaar / CJP € 12,50)
4. Tabea Zimmermann & Javier Perianes (24-3-24) € 39,50

### Bonusconcert 'Glow!'

Roeland Hendriks Ensemble (6-12-23): € 35,-

### Openingsconcert (15-10-23)

Toegankelijk voor alle publiek: € 22,50, GMV Vrienden betalen voor dit concert € 15,-

### Jongeren t/m 29 jaar/CJP: € 12,50 per concert

De prijzen in de Oosterpoort zijn inclusief garderobe, uw consumptie in de pauze én de programmatoelichting (geen toelichting bij het bonusconcert).

### Bestellen

- Het GMV abonnement, met of zonder het Bonusconcert, is alleen te bestellen via: [www.spotgroningen.nl/gmv](http://www.spotgroningen.nl/gmv).
- De kaarten voor het Openingsconcert zijn te bestellen via een mail naar: [kamermuziek.groningen@gmail.com](mailto:kamermuziek.groningen@gmail.com).

Bent u Vriend van de GMV, dan kunt u de vriendenprijs van € 15 overmaken op IBAN NL36INGB 0001 2109 02 t.n.v. de Groningsche Muziekvereniging, met vermelding van het aantal kaarten + naam en adres.

### Toelichting op 2 concerten

In Sociëteit de Harmonie organiseert Yvonne van den Berg Luistertafel Klassiek. Daarin geeft zij een toelichting op concerten in de Oosterpoort, waaronder 2 concerten uit het GMV abonnement. Zij gaat dieper in op het programma van het concert, op de vorm, de speelwijze en de achtergronden van de muziek. Luistertafel Klassiek is op woensdagochtend van 10.30-12.30 uur en kost € 10. Op 8 november bespreekt zij het concert van Pavel Haas en op 24 januari 2024 het concert van Lucas en Arthur Jussen. U bent van harte welkom bij deze toelichtingen. U meldt zich aan bij [Yvonne2112@ziggo.nl](mailto:Yvonne2112@ziggo.nl).

## Algemene informatie

De concerten zijn in de Kleine Zaal van De Oosterpoort tenzij anders vermeld, en beginnen alle om 20.15 uur. De hier vermelde programma's zijn onder enig voorbehoud.

Voor alle inlichtingen kunt u zich wenden tot het secretariaat: Mieke van Wagenberg 06 2224 4742  
e-mail: [kamermuziek.groningen@gmail.com](mailto:kamermuziek.groningen@gmail.com)  
[www.groningshemuziekvereniging.nl](http://www.groningshemuziekvereniging.nl)

### Vrienden van de Groningsche Muziekvereniging

De stichting GMV is een zelfstandige concertorganisatie. Alle werkzaamheden worden uitgevoerd door vrijwilligers. Daarnaast heeft de GMV al jaren een enthousiaste vriendenclub, bestaande uit trouwe bezoekers en andere muzikliefhebbers uit het Noorden. Vrienden genieten voorrechten zoals toezending vooraf van de programmatoelichtingen per email, en korting op het jaarlijkse Vriendenconcert. Vanaf € 50,- per jaar bent u al Vriend.

Nadere informatie bij het secretariaat (z.o.z.) en op de website.

### Met dank aan

- Vrienden van de Groningsche Muziekvereniging
- SPOT
- G2K Creative Agency



De GMV en haar steunfonds het Wenckebachfonds vallen onder de Culturele ANBI regeling.



Abonnementsconcert 4  
Tabea Zimmermann  
Zondag 24 maart 2024

concert  
seizoen  
2023/2024



concerten

610 // 611 // 612 // 613 // 614 // 615



## Voorwoord

Geachte muziekliefhebber,

Voor het eerst in drie jaar kon het vorige seizoen weer compleet worden uitgevoerd. En nu kunnen wij u een nieuw GMV seizoen aanbieden – het 119e sinds de oprichting van de GMV – in de verwachting dat het even succesvol zal zijn als het vorige. In samenwerking met SPOT zijn opnieuw klinkende namen geprogrammeerd die u hieronder ziet staan.

Het abonnement op vier concerten geeft een korting van 20 % op de losse prijzen. Het bonusconcert van het Roeland Hendrixx Ensemble kan, met dezelfde korting, worden toegevoegd aan het abonnement.

Het programmeren van de muziek die ons zo na aan het hart ligt, wordt mede mogelijk gemaakt door de loyale steun van de Vrienden van de GMV, een grote groep van trouwe bezoekers en muziekliefhebbers uit het Noorden. Het bestuur is hen daar zeer dankbaar voor.

Wilt u uw vrienden en kennissen ook attenderen op de nieuwe serie? U kunt extra seizoenfolders aanvragen bij de GMV via het secretariaat.

Graag tot ziens, om te beginnen op 15 oktober!

Namens het bestuur  
Albert Jan Scheffer, voorzitter

## Programma 2023–2024

Openingsconcert  
(Synagoge Groningen)  
zondag 15 oktober 2023

**Strijksextet Kamerorkest  
van het Noorden**

Abonnementsconcert 1  
vrijdag 17 november 2023

**Pavel Haas Quartet**

Bonusconcert  
woensdag 6 december 2023

**Roeland Hendrixx  
Ensemble**

Abonnementsconcert 2  
vrijdag 22 december 2023

**Nicolas Altstaedt,  
Alexander Lonquich &  
Barnabás Kelemen**

Abonnementsconcert 3  
zaterdag 10 februari 2024

**Lucas en Arthur Jussen**

Abonnementsconcert 4  
zondag 24 maart 2024

**Tabea Zimmermann &  
Javier Perianes**

## Openingsconcert

# Strijksextet Kamerorkest van het Noorden

Zondagavond 15 oktober 2023, 20:15 uur,  
Synagoge Groningen

*o.l.v. Teodora Nedyalkova*

*De spelers zijn o.m. aanvoerders van de strijkersgroepen van  
het bekende Kamerorkest van het Noorden.*

Het derde strijkkwartet van Glass is zijn meest gespeelde en dus bekendste kwartet. Dat betekent repetitieve muziekreeksen die met bijna onmerkbare overgangen toch lang in het oor kunnen blijven hangen. Het zesdelige kwartet is gebaseerd op Glass' beroemde muziek voor de film 'Mishima: A Life in Four Chapters'. Fratres van Arvo Pärt neemt ons mee op een fascinerende, bijna meditatieve rit langs een serie motieven, ter overdenking telkens even onderbroken. Het volume neemt heel langzaam toe tot een hoogtepunt en keert even langzaam weer terug naar de stilte. Die lange spanningsboog vraagt van de strijkers een perfecte beheersing van hun instrument. Het concert wordt besloten met het bekende 'Verklärte Nacht' van Arnold Schönberg. Het is een van zijn vroegste en succesvolste werken, dat aan het begin stond van zijn weg van laatromantisch via atonaal naar serieel. Geïnspireerd op een gedicht van Dehmel. Alle drie componisten vragen het aanhouden van zeer lange lijnen en perfecte dynamiek dat aan deze jonge musici zeker is toevertrouwd.

Het programma wordt gespeeld zonder pauze.

<i>P. Glass</i>	<i>Strijkkwartet nr. 3 'Mishima'</i>
<i>A. Pärt</i>	<i>Fratres</i>
<i>A. Schönberg</i>	<i>Verklärte Nacht</i>



## Abonnementsconcert 1

# Pavel Haas Quartet

Vrijdag 17 november 2023, 20:15 uur, Kleine Zaal

*Veronika Jarůšková, viool – Marek Zwiebel, viool –  
Šimon Truszka, altviool – Peter Jarůšek, cello*

De internationale vakpers rekent het Pavel Haas Quartet bij de top-tien van de strijkkwartetten van deze tijd. Warmbloedig, kleurrijk, gepassioneerd, vurig; dat zijn enkele van de termen waarmee de concerten van deze prijswinnende Tsjechen vaak worden omschreven. Daarom prijzen wij ons gelukkig dat dit kwartet voor de derde keer deel uitmaakt van ons seizoenprogramma – nadat hun concert in 2021 was afgelast. Vooral in de rijke Slavische kamermuziek geniet het kwartet een grote reputatie. Tijdens dit concert brengt het een volledig Tsjechisch programma. *De Vijf stukken voor strijkkwartet* van Erwin Schulhoff uit 1923 zijn vrolijke miniatuurbewerkingen van o.m. een Weense wals, een tango genaamd *Milonga* (!), volksmuziek en jazz. Dvořák's tiende strijkkwartet (het 'Slavische') is weliswaar minder bekend dan zijn twaalfde (het 'Amerikaanse'), maar dat is jammer want ook dit is een prachtig werk waarin hij volksmuziek verweeft met hartstochtelijke romantiek. Ook de vitaliteit en expressie van de muziek van Bohuslav Martinů met zijn gevoel voor kleuren en nuances droeg bij aan de bloei van de Tsjechische kamermuziek.

<i>E. Schulhoff</i>	<i>Vijf stukken voor strijkkwartet</i>
<i>A. Dvořák</i>	<i>Strijkkwartet nr.10 op. 51</i>
<i>B. Martinů</i>	<i>Strijkkwartet nr. 5</i>



## Bonusconcert

# Roeland Hendrixx Ensemble

Woensdag 6 december 2023, 20:15 uur, Kleine Zaal

*Nicolas Dupont en Noémi Tiercet – viool,  
Sander Geerts – altviool, Sébastien Walnier – cello,  
Roeland Hendrixx – klarinet*

**GLOW!**

In oktober 2022 was klarinettist Roeland Hendrixx als solist met groot succes in de Oosterpoort te horen tijdens het concert met het London Philharmonic Orchestra. Op 6 december keert hij terug om ons met het Roeland Hendrixx Ensemble te trakteren op een heel bijzondere concertervaring. Voor **GLOW!** wordt de Kleine Zaal nl. met honderden kaarsen verlicht voor een feeëriek sfeer, waarin de muziek nog mooier tot zijn recht komt.

Daarin horen we beroemde werken, zoals het aangrijpende *Adagio for Strings* van Barber, het prachtige *Kol Nidrei* van Bruch en een aria uit Vivaldi's *Juditha Triumphans*. Daarnaast laten deze vijf topmusici ons kennismaken met minder bekend, maar eveneens prachtig repertoire van Aleksandr Glazoenov en Max Reger. Dankzij de sprookjesachtige setting én de excellente uitvoering belooft het een onvergetelijke decemberavond te worden.

## Abonnementsconcert 2

# Nicolas Altstaedt – cello Alexander Lonquich – piano Barnabás Kelemen – viool

Vrijdag 22 december 2023, 20:15 uur, Kleine Zaal

De Duits-Franse cellist Nicolas Altstaedt was een vaste gast bij de Cellobiënnale in Amsterdam. Met pianist Alexander Lonquich vormt hij een gouden duo, dat in 2020 een Gramophone Award won voor hun Bartók-album. In datzelfde jaar verschenen hun opnames van alle werken van Beethoven voor cello en piano, waarin Altstaedt en Lonquich het beste in elkaar naar boven halen. Samen met de sterviolist Barnabás Kelemen vormen zij nu een geweldig pianotrio dat zich op één avond wijdt aan de drie pianotrio's van Brahms. Brahms liet de wereld het nodige aan muziek na: grootschalige symfonische werken, koorwerken, concerten, liederen en natuurlijk een schat aan kamermuziek. In 1854, op twintigjarige leeftijd en boordevol ambitie, schreef Brahms zijn eerste pianotrio. Een zeer romantisch werk dat hij 35 jaar later – inmiddels gepokt en gemazeld – opnieuw onder handen nam. Het is deze van jeugdige onvolmaaktheden ontdane versie die tegenwoordig wordt uitgevoerd. De andere twee trio's componeerde Brahms respectievelijk in 1882 en 1886, een periode waarin hij zich creatief op een hoogtepunt bevond.

<i>J. Brahms</i>	<i>Pianotrio nr. 1 op. 8</i>
	<i>Pianotrio nr. 2 op. 87</i>
	<i>Pianotrio nr. 3 op. 101</i>

Dit concert is mede mogelijk gemaakt door het Büchli-Fest-Meijerfonds.

