

Busch Trio

Omri Epstein – piano, Mathieu van Bellen – viool,
Ori Epstein – cello

Sinds de oprichting in 2012 tijdens hun studie in Londen heeft het Busch Trio veel enthousiasme en waardering gekregen van het publiek en de critici bij de vele podia waar zij hebben opgetreden. Zijn pijlsnel stijgende faam bezorgt dit jonge pianotrio een volgeboekte agenda. Omri Epstein ‘de gevoelige pianist’ de in Nederland geboren Mathieu van Bellen met zijn ‘toon die glanst als zilver’ en Ori Epstein ‘wiens spel je warm omhelst’ koesteren een gezamenlijke passie voor kamermuziek. De Times schreef na een optreden in Wigmore Hall: ‘Hun moeiteloos musiceren maakte grote indruk, evenals de eenheid van gedachten en aanpak. Ze leken zelfs tegelijk te ademen’. Mathieu bespeelt de prachtige Guadagnini viool (1783) van de legendarische violist Adolf Busch, naar wie het trio is vernoemd.

Zij hebben ieder als solist prijzen gewonnen en samen wonnen zij in 2016 de Anton Kersjes Prijs. Het Trio heeft drie prijswinnende CD's uitgebracht en heeft zijn basis in Amsterdam.

J. Haydn	Pianotrio Hob.XV: 21
F. Mendelssohn	Pianotrio nr. 2 op. 66
S. Rachmaninov	Trio Élégiaque nr. 2 op. 9

Nikolai Lugansky, piano

In een interview met de Britse krant The Herald vertelde Nikolai Lugansky hoe hem als negentienjarige conservatoriumstudent werd gevraagd om voor een zieke collega in te vallen. Op het programma: Rachmaninovs Derde pianoconcert, dat hij nog nooit had gespeeld. Of hij het binnen een maand kon instuderen. Geloof het of niet, drie dagen later kende Lugansky het hondsmoeilijke stuk van de eerste tot laatste noot. Tegenwoordig wordt hij samen met onder anderen Grigori Sokolov, Arcadi Volodos en Jevgeni Kissin gerekend tot de allergrootste pianisten van deze tijd.

Lugansky's vertolkingen van Rachmaninovs pianowerken worden wereldwijd geroemd. Tijdens dit concert speelt hij onder meer negen delen uit diens – voorzichtig uitgedrukt – uitdagende Études-Tableaux, muziek boordevol emotie die het uiterste aan technische vaardigheden van een pianist vergt. Laat u meevoeren naar de uitzinnige hoogten en de donkere diepten van de laatste Russische romanticus.

S. Rachmaninov	10 Préludes op. 23
	Variaties op een thema van Corelli, op. 42
	Études-tableaux op. 39

Abonnement

De abonnementsconcerten 1 t/m 4 zijn samen € 115. Hiermee heeft u 13% korting op de losse prijzen. Het abonnement plus Bonusconcert is samen € 142,50.

Losse kaarten

– Bonusconcert ‘Dutch Delight’
Noa Wildschut en Elisabeth Brauß (20-10-22): € 31,50

– Abonnementsconcerten:

1. Eckardstein and Friends (15-11-22): € 31,50
2. Borodin Quartet (06-12-22): € 32,50
3. Busch Trio (09-02-23): € 31,50
4. Nikolai Lugansky (12-03-23): € 34,50

– Jubileumconcert Gauguin / Zuidam: (12-01-23): € 27,50
GMV Vrienden betalen voor dit concert € 15,-

– Jongeren tot 30 jaar: € 12,50 per concert

De prijzen zijn inclusief garderobe, uw consumptie in de pauze én de programmatoelichting (geen toelichting bij het bonusconcert).

Het GMV abonnement, het Bonusconcert, en het Jubileumconcert zijn te bestellen via www.spotgroningen.nl/gmv. Bent u Vriend van de GMV, dan zijn de kaarten voor het jubileumconcert te bestellen door de vriendenprijs van € 15,- over te maken op IBAN NL 36 INGB 0001 2109 02 t.n.v. de Groningsche Muziekvereniging, met vermelding van het aantal kaarten en uw naam en adres.

Vrienden van de Groningsche Muziekvereniging
De stichting GMV is een zelfstandige concertorganisatie. Alle werkzaamheden worden uitgevoerd door vrijwilligers. Daarnaast heeft de GMV al jaren een enthousiaste vriendenclub, bestaande uit trouwe bezoekers en andere muzikliefhebbers uit het Noorden. Vrienden genieten voorrechten zoals toezending vooraf van de programmatoelichtingen per email, en korting op het jaarlijkse Vriendenconcert. Vanaf € 50,- per jaar bent u Vriend.

Nadere informatie bij het secretariaat (z.o.z.) en op de website.

De concerten zijn in de Kleine Zaal van De Oosterpoort, en beginnen alle om 20.15 uur. De hier vermelde programma's zijn onder enig voorbehoud. Voor alle inlichtingen kunt u zich wenden tot het secretariaat:

Mieke van Wagenberg

06 2224 4742
kamermuziek.groningen@gmail.com
www.groningsemuziekvereniging.nl

Met dank aan

Vrienden van de Groningsche Muziekvereniging
SPOT
G2K Creative Agency



De GMV en haar steunfonds het Wenckebachfonds vallen onder de Culturele ANBI regeling.



CONCERT SEIZOEN 2022/2023



concerten

604 || 605 || 606 || 607 || 608 || 609



Geachte muzikliefhebber,

Gelukkig kunnen wij u weer een nieuw GMV seizoen aanbieden! In samenwerking met SPOT zijn opnieuw klinkende namen geprogrammeerd voor het volgende seizoen 2022–2023. Het abonnement van vier concerten wordt voorafgegaan door een bonusconcert met o.a. de jonge sterren Noa Wildschut en Elisabeth Brauß.

Dat wij na twee jaren van afgelaste concerten weer kunnen doorgaan met het programmeren van de muziek die ons zo na aan het hart ligt, wordt mede mogelijk gemaakt door de loyale steun van de Vrienden van de GMV, een grote groep van trouwe bezoekers en muzikliefhebbers uit het Noorden. Het bestuur is hen daar zeer dankbaar voor.

Wilt u uw vrienden en kennissen ook attenderen op de nieuwe serie? Dat zouden wij zeer op prijs stellen. U kunt extra seizoenfolders aanvragen bij de GMV via het secretariaat.

Wij hopen dat u, met ons, uitziet naar deze concerten. Graag tot ziens, om te beginnen op 20 oktober!

Namens het bestuur
Albert Jan Scheffer, voorzitter

Programma 2022–2023

Bonusconcert
donderdag 20 oktober 2022

**Noa Wildschut en
Elisabeth Brauß ('Dutch Delight')**

Abonnementconcert 1
dinsdag 15 november 2022

**Eckardstein, Hölscher, Sitkovetski,
van Keulen & Viersen**

Abonnementconcert 2
dinsdag 6 december 2022

Borodin Quartet

Jubileumconcert
donderdag 12 januari 2023

**Gauguin Ensemble 25 jaar met
première Robert Zuidam**

Abonnementconcert 3
donderdag 9 februari 2023

Busch Trio

Abonnementconcert 4
zondag 12 maart 2023

Nikolai Lugansky

Bonusconcert donderdag 20 oktober 2022

Noa Wildschut, viool Elisabeth Brauß, piano

De Nederlandse violiste Noa Wildschut is al jaren een bekende in de klassieke muziekwereld. Als 6-jarige kwam zij live op televisie in het Kinderprinsengrachtconcert 2007, op haar 7e debuteerde zij in het Concertgebouw bij 'The Night of the Promising'. Tegenwoordig is haar agenda vol festivals, concerten en solorecitals in binnen-en buitenland. Noa speelde veel samen met pianist en festivalorganisator Yoram Ish-Hurwitz en is sinds 2016 "exclusive recording artist" bij Warner Classics.

De Duitse pianiste Elisabeth Brauß (1995) treedt op in tal van landen, sinds haar debuut bij de BBC Proms in 2012 vooral in het VK. Gramophone Magazine roemt de 'maturity and sophistication of her thoughtful interpretations' die '...would be the pride of any pianist twice her age'. Naast haar veelvuldige pianoconcerten vormt zij met Noa Wildschut een vast duo dat al overal in Europa heeft gespeeld, waaronder het Concertgebouw.

Deze twee jonge sterren treden nu voor u op in 'Dutch Delight'. Onder deze titel presenteert SPOT Groningen een serie concerten, die u laten kennismaken met geweldig klassieke-muziek-talent van eigen bodem - niet alleen met hun prachtige muziek, maar ook met 'de mens achter de musicus'. Lara Harbers gaat met hen in gesprek, waardoor u hoort wat u niet in een doorsnee concertprogramma leest.

E. Chausson	Poème
F. Poulenc	Vioolsonate
Joey Roukens	Sarasvati
M. Ravel	Vioolsonate no.2



Abonnementconcert 1 dinsdag 15 november 2022

Severin von Eckardstein and Friends

De internationaal befaamde musici Severin von Eckardstein (piano), Franziska Hölscher (viool), Isabelle van Keulen (altviool) en Quirine Viersen (cello) hebben ieder afzonderlijk al één of meer keer opgetreden bij de GMV, maar zij bundelden in 2022 hun krachten om samen met Alexander Sitkovetski (viool), als een meesterpianokwintet op tournee te gaan. Zij brengen u een prachtig programma, te beginnen met het enige stuk kamermuziek van Gustav Mahler dat resteert en na zijn herontdekking pas in 1964 voor het eerst is uitgevoerd: het lange, indrukwekkende openingsdeel van zijn pianokwartet in a (de overige delen zijn verloren gegaan).

Dan volgt het beroemde pianokwintet dat Robert Schumann schreef in zijn 'wonderjaar' 1842 waarin hij bovendien nog een pianokwartet, 3 strijkkwartetten en een serie voor pianotrio het licht deed zien – en alles even prachtig.

Tot slot het zelden uitgevoerde pianokwintet van Edward Elgar uit 1918. Zeer het beluisteren waard, en mogelijk maken we hiermee de première voor Groningen mee!

G. Mahler	Pianokwartet in a
R. Schumann	Pianokwintet op. 44
E. Elgar	Pianokwintet op. 84



Abonnementconcert 2 dinsdag 6 december 2022

Borodin Quartet

Ruben Aharonian – 1e viool, Sergei Lomovsky – 2e viool,
Igor Naidin – altviool, Vladimir Balshin – cello

De leden van het legendarische Borodin Quartet, opgericht in 1945, gelden al decennia als de 4 grootmeesters van de kamermuziek. Het kwartet heeft zich telkens weer weten te vernieuwen zonder in te boeten aan zijn superieure kwaliteit, ook al is geen van de oorspronkelijke oprichters meer in leven.

Het kwartet heeft weliswaar een bijzondere affiniteit met het Russische repertoire, maar is evengoed thuis in de kamermuziek van Mozart tot Strawinsky. Volgens de Frankfurter Allgemeine 'gaat het hier niet om vier afzonderlijke strijkers', maar om een 'zestiensnarig instrument van een grote virtuositeit'.

Naast hun eigen grote repertoire verkent het Borodin Quartet met andere musici het rijk van de kamermuziek buiten het strijkkwartet. Het kwartet geeft geregeld masterclasses en treedt op als jury bij concoursen. Het heeft een rijke oogst op zijn naam staan aan opnamen bij grote labels als EMI, RCA en Teldec, bij Chandos de complete strijkkwartetten van Beethoven, en bij Decca die van Sjostakovitsj.

P.I. Tsjaikovski	Album für die Jugend op. 39
J. Haydn	Strijkkwartet op. 33/2
L. van Beethoven	Strijkkwartet op. 127



Jubileumconcert donderdag 12 januari 2023

Jubileumconcert 25 jaar Gauguin Ensemble

Loes van Ras, piano – Yfynke Hoogeveen, klarinet –
Karlien Bartels – cello

Het Gauguin Ensemble, al meerdere malen te gast bij de Groningsche Muziek Vereniging, staat bekend om de vaak verrassende programma's waarin het geijkte repertoire wordt gecombineerd met hedendaagse muziek. In dit jubileumconcert ter ere van het 25-jarig bestaan van het Gauguin Ensemble zullen de musici twee meesterwerken van Brahms en Zemlinsky uitvoeren. Tevens zal tijdens dit concert een opdrachtcompositie van de bekende Nederlandse componist Robert Zuidam in première gaan. Het werk 'Arearea', speciaal geschreven voor het Gauguin Ensemble, is geïnspireerd door het gelijknamige kleurrijke schilderij van Paul Gauguin. Zuidam reageerde enthousiast op de uitnodiging van het Ensemble om voor hen een compositie te schrijven: 'De klankwereld van klarinet, cello en piano is er een die mij na aan het hart ligt en mij de expressieve mogelijkheden biedt om tot een gloedvol muzikaal betoog te komen. Ik hou van de directheid en concentratie en een zekere mate van theatraliteit die kamermuziek met zich meebrengt, vooral als het door excellente musici als die van het Gauguin Ensemble wordt uitgevoerd.'

A. von Zemlinsky	Klarinettrio op. 3
J. Brahms	Karinettrio op. 114
Robert Zuidam	Arearea (2022, première)

