

Jerusalem Quartet en Amihai Grosz, altviool

Alexander Pavlovsky, viool – Sergei Bresler, viool
Ori Kam, altviool – Kiril Zlotnikov, cello

Het Jerusalem Quartet is absolute wereldtop, geprezen om zijn passie, precisie en warmte. Sinds zijn debuut in 1996 werkt het kwartet aan een volle klankkleur met een perfecte balans tussen de hoge en lage stemmen. De leden van het kwartet bezochten al tijdens hun studie de masterclasses van de beroemde Zeister Muziekdagen, en zijn daar nu al vele jaren vaste gasten. Primarius Pavlovsky is daarvan bovendien artistiek directeur geworden. NRC Handelsblad schreef: 'Bij het Jerusalem Quartet vergeet je bijna dat er vier musici spelen. Als één organisme zingt het kwartet met een prachtig sonore klank en uitgebalanceerde frasen. Voorbeeldiger teamwork is nauwelijks denkbaar.' The Times: 'Passion, precision, warmth, a gold blend: these are the trademarks of this excellent Israeli string quartet.'

Gramophone: 'Few command Brahms's string quartet the way the Jerusalem do'. No need to say more! Geen wonder dat de GMV dit kwartet al driemaal eerder naar Groningen heeft gehaald.

Dit is het eerste concert van het Brahms-weekend dat zich op zaterdag 9 en zondag 10 maart afspeelt in de Kleine Zaal van De Oosterpoort.

J. Brahms	Strijkkwartet nr. 1 op. 51
J. Brahms	Altvioolsonate op. 120 nr. 2
J. Brahms	Strijkkwintet in G op. 111



Foto: Felix Broede

Foyle-Štšura Duo

Michael Foyle, viool – Maksim Štšura, piano

Dit duo van de Brit Michael Foyle en de Estlander Maksim Štšura is een openbaring! Hun interpretatie en uitvoering van muziek van de 17^e eeuw tot heden oogst grote bewondering. Afzonderlijk hebben zij prijzen gewonnen (o.a. Foyle het Oskar Back Concours), en ook als duo: zoals het Salieri-Zinetti kamermuziekconcours in Italië, en het concours voor duo's van de Beethoven Piano Society of Europe in Londen. Intussen hebben zij op vele bekende podia in grote steden in de wereld gestaan, waaronder het Concertgebouw, en gespeeld voor BBC3 en NPO Radio 4. Zij spelen alles uit het hoofd en worden geprezen om hun 'dwingende overtuiging'. 'The two instrumentalists play with astonishing mutual understanding, feeling and responsiveness.' (Seen and Heard International). De composities in dit programma stammen uit WO-I en de herdenking van het einde daarvan, en zullen worden uitgebracht als World War One recital bij Challenge Records.

L. Janáček	Vioolsonate (1914)
Kenneth Hesketh	Opdrachtcompositie (2018)
C. Debussy	Vioolsonate in g (1917)
O. Respighi	Vioolsonate in b (1917)



Foto: Alastair Merrill

Praktische informatie seizoen 2018–2019

Abonnementen

6 concerten voor € 180 of 4 concerten voor € 126.

Losse kaarten

concerten nrs. 1, 2, 3, 4, en 6 voor € 33 en concert nr. 5: € 31,50.

CJP en collegekaart: € 12,50 per concert. Houders van een Stadspas: € 10,- korting op de concertprijs of abonnementsprijs.

Bovenstaande prijzen zijn inclusief garderobe, uw consumptie in de pauze én de programmatoelichting.

U kunt bestellen door overmaking van het bedrag op IBAN nr. NL36INGB0001210902 t.n.v. Groningsche Muziekvereniging te Groningen. Vermeld bij uw bestelling a.u.b. duidelijk uw adres en de nummers van de concerten. De toegangskaarten zullen u medio september worden toegestuurd. Losse kaarten zijn verkrijgbaar via de GMV website en bij de kassa van De Oosterpoort.

Vrienden van de Groningsche Muziekvereniging

De stichting GMV is een zelfstandige concertorganisatie. Alle werkzaamheden worden uitgevoerd door vrijwilligers. Daarnaast heeft de GMV al jaren een enthousiaste vriendenclub, bestaande uit trouwe bezoekers en andere muzikliefhebbers uit het Noorden. Vrienden genieten voorrechten zoals toezending vooraf van de programmatoelichtingen per email, en het jaarlijkse Vriendenconcert: in 2018 op hemelvaartsdag gegeven door het jonge Duo Dell'Arte. Vanaf € 50,- per jaar bent u Vriend.

Nadere informatie bij het secretariaat, aan de GMV tafel bij de ingang van de Kleine Zaal, en op de website.



De GMV en haar steunfonds het Wenckebachfonds vallen onder de Culturele ANBI regeling.



Algemene informatie

De concerten vinden plaats in de Kleine Zaal van De Oosterpoort en beginnen om 20.15 uur. De hier vermelde programma's zijn onder enig voorbehoud. Voor alle inlichtingen kunt u zich wenden tot het secretariaat: Mieke van Wagenberg 06 2224 4742 e-mail: kamermuziek.groningen@gmail.com www.groningsemuziekvereniging.nl

Met dank aan

Vrienden van de Groningsche Muziekvereniging
G2K creative agency
Kunstraad Groningen
Büchli Fest-Meijer Fonds

Amihai Grosz
Concert 5
zaterdag 9 maart 2019

Foto: Felix Rettberg



concerten

591 // 592 // 593 // 594 // 595 // 596

Voorwoord

Geachte muzikliefhebber,

De Groningsche Muziekvereniging staat opnieuw voor een hoogstaand en rijk gevarieerd 114^e seizoen. Dat opent al met de bijzondere samenwerking van het jonge, in Groningen opgerichte, Kamerorkest van het Noorden met het befaamde Spaanse Cuarteto Quiroga. Daarmee geven wij ook jongere musici een kans om op te treden voor u, ons publiek. Ook blijven wij in samenwerking met het Prinses Christina Concours prille musici een eerste podium bieden.

Keer op keer complimenteren de musici ons om de concentratie waarmee het GMV publiek luistert. Die spontane reacties van de musici waarderen we enorm. Pianiste Imogen Cooper prees hogelijk 'quality of the listening'. Van zulk publiek wil het bestuur er graag nog meer verwelkomen bij onze concerten! Wilt u uw vrienden en kennissen vooral ook attenderen op onze nieuwe serie? U kunt extra seizoenbrochures aanvragen bij de GMV.

Dat wij kunnen voortgaan met het programmeren van de muziek die ons zo na aan het hart ligt, wordt mede mogelijk gemaakt door de Vrienden van de GMV, een groeiende groep van trouwe bezoekers en muzikliefhebbers uit het Noorden. Het bestuur is hen zeer dankbaar daarvoor.

Wij hopen dat u, met ons, uitziet naar de concerten. Graag tot ziens in De Oosterpoort, om te beginnen op 16 oktober!

Albert Jan Scheffer, voorzitter

Programma 2018-2019

Concert 1
dinsdag 16 oktober 2018
**Kamerorkest van het Noorden
en Cuarteto Quiroga**

Concert 2
donderdag 15 november 2018
Busch Trio

Concert 3
woensdag 19 december 2018
Meccore Quartet

Concert 4
vrijdag 29 januari 2019
Brodsky Quartet

Concert 5
zaterdag 9 maart 2019
**Jerusalem Quartet
met Amihai Grosz, altviool
i.s.m. De Oosterpoort**

Concert 6
dinsdag 16 april 2019
**Michael Foyle, viool
en Maksim Štšura, piano**

Concert 1
dinsdag 16 oktober 2018

Kamerorkest van het Noorden en Cuarteto Quiroga

**Aitor Hevia, viool – Cibrán Sierra, viool
Josep Puchades, altviool – Helena Poggio, cello**

Het Spaanse strijkkwartet Cuarteto Quiroga heeft zijn naam gevestigd als een van de meest dynamische strijkkwartetten van onze tijd, en heeft al een waslijst aan internationale prijzen voor hun onafhankelijke en originele benadering van het strijkkwartet repertoire. Het ensemble, in 2003 opgericht, maakte in ons land furore tijdens de Zeister Muziekdagen 2016, en is meteen door de GMV gevraagd voor het seizoen 2017-18. «A beautiful tone combined with an unblemished technique [...] every detail in the score is faithfully reproduced» (The Strad). Hun veelgeroemde cd's omvatten werken van Haydn, Webern, Brahms, Turina en Granados en componisten van de Tweede Weense School.

Het Kamerorkest van het Noorden is een jong, professioneel en dynamisch kamerorkest in het Noorden van Nederland. Het wil mooie muziek delen met een breed publiek van jong tot oud, van klassiek tot modern. Het orkest speelt niet alleen, maar geeft ook uitleg over de gespeelde muziek. Dit concert is een door de GMV uitgedachte coproductie met het Cuarteto Quiroga. Een spannend en uitdagend avontuur!

J. Kurtág	Preludes
D. Sjostakovitsj	Kamersymfonie nr. 1 (= strijkkwartet nr. 8 voor strijkorkest)
P. Tsjaikovsky	Strijkersserenade op. 48



Concert 2
donderdag 15 november 2018

Busch Trio

**Omri Epstein, piano – Mathieu van Bellen, viool
Ori Epstein, cello**

Sinds de oprichting in 2012 tijdens hun studie in Londen heeft het Busch Trio veel enthousiasme en waardering gekregen van het publiek en de critici bij de vele podia waar zij hebben opgetreden. Zijn pijlsnel stijgende faam bezorgt dit jonge pianotrio een volgeboekte agenda. Omri Epstein 'de gevoelige pianist', de in Nederland geboren Mathieu van Bellen met zijn 'toon die glanst als zilver' en Ori Epstein 'wiens spel je warm omhelst' koesteren een gezamenlijke passie voor kamermuziek. De Times schreef na een optreden in Wigmore Hall: 'Hun moeiteloos musiceren maakte grote indruk, evenals de eenheid van gedachten en aanpak. Ze leken zelfs tegelijk te ademen'.

Mathieu bespeelt de prachtige Guadagnini viool (1783) van de legendarische violist Adolf Busch, naar wie het trio is vernoemd. Zij hebben ieder als solist prijzen gewonnen en samen wonnen zij in 2016 de Anton Kersjes Prijs. Momenteel heeft het Trio zijn basis in de Muziekkapel Koningin Elisabeth in Waterloo.

Vooraf is er een kort optreden van het duo **Nynke Dijkstra** (klarinet) en **Welmoed Poelstra** (piano), prijswinnaars van de finale Noord van het Prinses Christina Concours 2018.

J. Haydn	Pianotrio in E, Hob. XV:28
M. Ravel	Pianotrio
S. Rachmaninov	Trio élégiaque nr. 2



Foto: Blake Ezra

Concert 3
woensdag 19 december 2018

Meccore Quartet

**Jarosław Nadrzycki, viool – Wojciech Koprowski, viool
Michał Bryła, altviool – Karol Marianowski, cello**

Dit Poolse kwartet, opgericht in 2007, is volgens niemand minder dan Günter Pichler van het Alban Berg Quartet: 'zonder twijfel het beste Poolse kwartet ooit, en hun uitvoeringen blijven onze harten beroeren'. Het heeft vanaf zijn oprichting tot genoegen van vele muzikliefhebbers op allerlei Europese en Amerikaanse podia gespeeld en diverse prijzen gewonnen in kamermuziekfestivals in verschillende Europese steden. Naast hun optredens geven de leden van het kwartet les aan de Paderewski Muziekacademie in Poznan en de Chopin Muziekuniversiteit in Warschau. Het kwartet is trots op zijn afkomst, en brengt daarom naast het laatste strijkkwartet van Schubert ook twee strijkkwartetten van twee belangrijke Poolse componisten van de 20^e eeuw: het tweede strijkkwartet van Karol Szymanowski uit 1927 - weliswaar modernistisch, maar nog met laatromantische aspecten; en het virtuoze derde strijkkwartet van Krzysztof Penderecki (2008), getiteld 'Leaves from an Unwritten Diary'.

K. Szymanovsky	Strijkkwartet nr. 2
K. Penderecki	Strijkkwartet nr. 3
F. Schubert	Strijkkwartet nr. 16, D 887



Foto: Arkadiusz Berbecki

Concert 4
dinsdag 29 januari 2019

Brodsky Quartet

**Daniel Rowland, viool – Ian Belton, viool
Paul Cassidy, altviool – Jacqueline Thomas, cello**

Wederom komt het befaamde Brodsky Quartet naar Groningen. Dit Britse strijkkwartet heeft sinds zijn oprichting in 1972 meer dan 2000 concerten gegeven over de hele wereld, en zich een vooraanstaande plaats verworven in de internationale kamermuziek. Zijn nieuwsgierigheid en zijn onderzoek van de kamermuziek hebben dit kwartet op vernieuwende wegen gebracht in hun grote en diverse repertoire, en geleid tot vele prijzen. Het kwartet speelt zelfs een rol in de popmuziek door samenwerking met Björk, Sting, Paul McCartney en Elvis Costello. Het Brodsky is ook bekend door zijn opnamen van strijkkwartetten van Beethoven, Tsjaikovsky, Janáček, Zemlinsky, Sjostakovitsj en Britten. Sinds 2007 is de primarius de Brits-Nederlandse violist Daniel Rowland, geboren in Londen en sinds zijn derde opgegroeid in Twente (zijn vader, dirigent en componist David Rowland, was docent aan het Twents Conservatorium in Enschede). Met uitzondering van celliste Jacqueline Thomas speelt het kwartet staande, omdat dit volgens hen de levendigheid en alertheid bij het spel ten goede komt. 'In memoriam' is de titel van dit programma met werken die zijn geschreven ter nagedachtenis en verwerking van een afscheid.

D. Sjostakovitsj	Strijkkwartet nr. 7
L. van Beethoven	Strijkkwartet op. 95
K. Tanaka	At the Grave of Beethoven
F. Mendelssohn	Strijkkwartet op. 80



Foto: Martina Simkovicova