

Blaasensemble KCO met Jeroen Bal, piano

Emily Beynon, fluit – Miriam Pastor Burgos, hobo
Olivier Patey, clarinet – Gustavo Núñez, fagot
Helma van den Brink, fagot – Fons Verspaandonk, hoorn

Het Blaasensemble van het Koninklijk Concertgebouw-orkest bestaat uit zeven goed op elkaar ingespeelde meesters op hun instrumenten: soloblazers van het wereldberoemde orkest. Zij spelen samen met pianist Jeroen Bal muziek van drie componisten die graag en origineel schreven voor blaasinstrumenten. Martinů, geïnspireerd door het bruisende Parijs van de jaren twintig, Poulenc die als lid van de 'Groupe des Six' een nieuw geluid liet horen in een snelle stroom van muzikale gedachten, en Janáček die op zijn 70e de herinneringen aan zijn jeugd (mladí) in Moravië verklankte. Laat u verrassen door hun welluidende maar zeker niet eenvoudige werken: dit ensemble kan het mooiste halen uit deze composities, die niet vaak live zijn te horen.

B. Martinů Sextet (fluit, hobo, klarinet,
2 fagotten & piano)

F. Poulenc Trio (hobo, fagot & piano)

L. Janáček Mladí (blaaskwintet & basklarinet)

F. Poulenc Sextet (blaaskwintet & piano)

Severin von Eckardstein and Friends

Severin von Eckardstein, piano – Tianwa Yang, viool
Nimrod Guez, altviool – Franziska Hölscher, viool
Danjulo Ishizaka, cello

Severin von Eckardstein won in 2003 de eerste prijs op het Koningin Elisabeth Concours in Brussel. Hij treedt veelvuldig op in solorecitals en met orkesten en was in 2009 al eens te gast bij de GMV. Tianwa Yang is een groot viooltalent dat als 13-jarige de 24 Caprices van Paganini opnam op cd. In 2003 kwam zij naar Duitsland voor een studie kamer-muziek. Franziska Hölscher wordt geroemd om haar grote expressiviteit en betoverende toonvorming. Zij behoort tot de meest gevraagde violistes van de jonge generatie. Nimrod Guez is altviolist, maar ook (barok)violist. Zijn internationale carrière als altviolist bestaat uit optredens als groepsaanvoerder in belangrijke symfonieorkesten en als kamermusicus. Danjulo Ishizaka heeft eveneens een internationale achtergrond. Diverse prijzen en onderscheidingen onderstrepen zijn talent.

Zij gaan ons verrassen met het pianokwintet (1944) van de veelzijdige maar laat 'ontdekte' Poolse componist Weinberg: levendige en afwisselende muziek met tonale harmonieën verwant aan die van zijn vriend Sjostakovitsj. Het magnifieke pianokwintet van Schumann is een van de meest geliefde pianokwintetten op de kamermuziekpodia.

M.S. Weinberg Pianokwintet op. 18

R. Schumann Pianokwintet in Es, op. 44

Abonnementen

6 concerten voor € 174 of 4 concerten voor € 124

Losse kaarten

concerten 1, 2, 4, 5 en 6 voor € 32 en concert 3 voor € 36

CJP en collegekaart: € 12,50 per concert

Houders van een Stadspas: € 10,- korting op de concertprijs of abonnementsprijs

Bovenstaande prijzen zijn inclusief garderobe, uw consumptie in de pauze, en de programmatoelichting.

U kunt bestellen door overmaking van het bedrag op IBAN nr. NL36INGB0001210902 t.n.v. Groningsche Muziekvereniging te Groningen. Vermeld bij uw bestelling a.u.b. duidelijk uw adres en de nummers van de concerten. De toegangskarten zullen u medio september worden toegestuurd. Losse kaarten zijn verkrijgbaar via de GMV website en bij de kassa van De Oosterpoort.

Vrienden van de Groningsche Muziekvereniging

De stichting GMV is een zelfstandige concertorganisatie. Alle werkzaamheden worden uitgevoerd door vrijwilligers. Daarnaast heeft de GMV al jaren een enthousiaste vriendenclub, bestaande uit trouwe bezoekers en andere muzikliefhebbers uit het Noorden. Vrienden genieten voorrechten zoals toezending vooraf van de programmatoelichtingen per e-mail, en het jaarlijkse Vriendenconcert: in 2017 heeft dit plaatsgevonden op zondagmiddag 14 mei door de onlangs aan het Prins Claus Conservatorium cum laude afgestudeerde pianist Hugo Sloterdijk. Vanaf € 50,- per jaar bent u Vriend.

Nadere informatie bij het secretariaat, bij de Vriendentafel naast de Kleine Zaal, en op de website.

Contactpersoon: Nienke Houtzager, e-mail: gmvvrienden@gmail.com



De GMV en haar steunfonds het Wenckebachfonds vallen onder de Culturele ANBI regeling.



Algemene informatie

De concerten vinden plaats in De Kleine Zaal van De Oosterpoort en beginnen om 20.15 uur. De hier vermelde programma's zijn onder enig voorbehoud.

Voor alle inlichtingen kunt u zich wenden tot het secretariaat:

Mieke van Wagenberg 06 2224 4742

e-mail: kamermuziek.groningen@gmail.com

www.groningsemuziekvereniging.nl

Met dank aan

Vrienden van de Groningsche Muziekvereniging

Theodoor Gilissen Bankiers

à cOrdes

G2K designers

CONCERT SEIZOEN 2017/2018



concerten

585 || 586 || 587 || 588 || 589 || 590



Voorwoord

Geachte muziekliefhebber, Rndom mij klinkt een strijkkwartet. Niet echt, maar in een bijna perfecte digitale weergave. Die vraagt mijn aandacht – die hij moet delen met werk dat af moet. Een teken des tijds: heerlijke muziek als een altijd en alom beschikbare achtergrond uit autoradio, televisie, luidsprekers, zelfs tijdens het winkelen, maar die vaak meer afleidt dan ontroert. Gelukkig is er ook nog levende muziek zonder afleiding. De Groningsche Muziekvereniging biedt u die in haar 113e seizoen. Met zes concerten waarin u zich kunt concentreren op de muziek zelf, vertolkt door musici die hun sporen hebben verdiend op de internationale podia. Niet alleen bekende kamermuziek, maar ook muziek die ten onrechte minder bekend is geworden. Dat wij de afgelopen jaren hebben kunnen voortgaan met het programmeren van de muziek die ons zo na aan het hart ligt, is mede mogelijk gemaakt door de Vrienden van de GMV, een club van trouwe bezoekers en muziekliefhebbers uit het Noorden, en door onze sponsors. Wij hopen dat u, net als wij, er naar uitziet om de komende concerten allemaal mee te maken.

Het bestuur van de GMV wenst u een mooi en intens muziekseizoen toe. Graag tot ziens in de Kleine Zaal!

Albert Jan Scheffer, voorzitter

Programma 2017-2018

Concert 1
vrijdag 13 oktober 2017

Trio Martinů

Concert 2
woensdag 1 november 2017

Cuarteto Quiroga

Concert 3
maandag 11 december 2017

Quatuor Ebène

Concert 4
vrijdag 26 januari 2018

Quirine Viersen en Enrico Pace

Concert 5
dinsdag 13 maart 2018

**Blaasensemble KCO
met Jeroen Bal, piano**

Concert 6
maandag 23 april 2018

**Severin von Eckardstein
and Friends**

Concert 1
vrijdag 13 oktober 2017

Trio Martinů

Pavel Šafařík, viool – **Jaroslav Matějka**, cello
Petr Jiříkovský, piano

Drie prominente Tsjechische musici richtten in 1990 aan het Praags Conservatorium het Martinů pianotrio op, dat uitstekend thuis is in de muziek van hun geboorteland. Een bewijs daarvan is te vinden in hun reeks van zes cd's met muziek van Dvořák, Suk, Sjostakovitsj, Tsjajkovsky, Haydn en Beethoven, en de volgende met pianotrio's van Martinů is in de maak. Alle drie musici treden ook afzonderlijk op in soloconcerten. Een van de eerste successen van het trio was het winnen van een internationaal kamermuziek concours in Heerlen. De tournee 2015-2016 door Groot-Brittannië en Nederland, met als hoogtepunt een optreden in het Concertgebouw (juli 2016) was zo succesvol, dat in 2017-2018 een nieuwe ronde met nieuwe programma's zal volgen door beide landen. De start van die tournee is dit concert in Groningen.

D. Sjostakovitsj Pianotrio nr. 1 in C, op. 8

J. Suk Elegie op. 23, arr. voor pianotrio

B. Martinů Pianotrio no. 3 in C, H. 332

A. Dvořák Trio in f op. 65

Vooraf is er een kort optreden van klarinettiste **Jooske van Andel**, prijswinnaar van de finale Noord van het Prinses Christina Concours 2017. Zij wordt begeleid door **Loes van Ras**, piano.



Concert 2
woensdag 1 november 2017

Cuarteto Quiroga

Aitor Hevia, viool – **Cibrán Sierra**, viool
Josep Puchades, altviool – **Helena Poggio**, cello

Het Spaanse strijkkwartet Cuarteto Quiroga ontleent zijn naam aan landgenoot Manuel Quiroga Losada, begin vorige eeuw een van de beste violisten in Europa. Het heeft zich gevestigd als een van de meest dynamische en unieke strijkkwartetten van onze tijd en krijgt internationale bijval voor hun onafhankelijke en originele benadering van het strijkkwartet repertoire. Het ensemble, in 2003 opgericht, maakte in ons land furore tijdens de Zeister Muziekdagen 2016. Het had al gespeeld in de belangrijkste concertzalen, en een waslijst aan prijzen gewonnen bij internationale festivals. «A beautiful tone combined with an unblemished technique [...] every detail in the score is faithfully reproduced» (The Strad). Momenteel is het kwartet ensemble-in-residence van de Fundación Museo Cerralbo in Madrid, waar het het volledige opus 20 van Haydn heeft uitgevoerd, de Haydn-kwartetten van Mozart en alle strijkkwartetten van Kurtág. Hun Cd met muziek van Haydn, Webern en Sollima op het Nederlandse COBRA-label wordt geroemd door de internationale pers. Daarna verscheen nog een cd met werk van componisten van de Tweede Weense School, gevolgd door cd's met werken van Brahms en de Spaanse componisten Turina en Granados.

J. Haydn Strijkkwartet in G op. 33/5, Hob. III:41

J. Turina La oración del Torero (Gebed van de Stierenvechter)

W.A. Mozart Strijkkwartet nr. 15 in d, KV 421 (417b)



Concert 3
maandag 11 december 2017

Quatuor Ebène

Pierre Colombet, viool – **Gabriel le Magadure**, viool
Adrien Boisseau, altviool – **Raphael Merlin**, cello

Het komt opnieuw bij ons, dit ongelooflijk veelzijdige Franse strijkkwartet dat momenteel een van de meest creatieve ensembles in de internationale kamermuziek is. Het beweegt zich soepel van klassieke muziek naar jazz en speelt met een absolute controle over klank en vorm, zonder aan elegantie te verliezen. Het viertal is herhaaldelijk onderscheiden. Zijn fraaie naam dankt het kwartet aan het ebbenhout dat wordt gebruikt bij de bouw van veel strijkinstrumenten. In 2004 won het het ARD Concours in München, het werd opgenomen in het BBC New Generation Artists Scheme (2006), won Grammy Awards voor de strijkkwartetten van Debussy, Ravel, en Fauré, en de vier waren 'Artists in Residence' in Wigmore Hall – om maar enkele hoogpunten te noemen. Hun onvergetelijke Amerikaanse tournee van 2016 was zo succesvol dat hij meteen dit voorjaar is herhaald. De eerste cd's met werken van Haydn en met de eerste drie kwartetten van Bartók verschenen bij Harmonia Mundi, en sinds 2009 heeft het kwartet een exclusiviteitscontract met Virgin Classics.

J. Haydn Strijkkwartet op. 76 nr. 2 'Kwinten'

B. Bartók Strijkkwartet nr. 4

L. van Beethoven Strijkkwartet op. 59 nr. 2 'Razumovsky'



Concert 4
vrijdag 26 januari 2018

Quirine Viersen, cello Enrico Pace, piano

Quirine Viersen kreeg haar eerste cellolessen van vader Yke Viersen, cellist in het KCO. Na het conservatorium van Amsterdam bij Jean Decroos en Dmitri Ferschtman, studeerde zij af bij Heinrich Schiff aan het Mozarteum te Salzburg. In 1994 wist zij als eerste Nederlander ooit een prijs op het prestigieuze Tsjajkovsky Concours te winnen, in hetzelfde jaar gevolgd door de Nederlandse Muziekprijs. Daarna was zij nog vele malen laureaat van internationale concoursen. Ook op kamermuziekfestivals is Quirine een graag geziene gast – o.m. dit jaar opnieuw bij het Delft Chamber Music Festival. Van haar duo met pianiste Silke Avenhaus zijn inmiddels 5 veelbesproken cd's verschenen. De Italiaanse meesterpianist Enrico Pace is met zijn flamboyante spel een veelgevraagde gast in Nederland, o.m. ettelijke malen bij de serie Meesterpianisten in het Concertgebouw en het Delft Chamber Music Festival. Quirine en Enrico zijn elk driemaal eerder bij de GMV opgetreden, maar komen hier nu voor het eerst samen als top-duo met drie pakkende composities uit het cello-piano repertoire: vijf speelse korte stukken van Robert Schumann, de intrigerende maar toegankelijke sonate van Paul Hindemith die te weinig op de podia klinkt, en de heerlijk laatromantische cellosonate van Sergej Rachmaninov met zijn harmonische rijkdom.

R. Schumann Stücke im Volkston op. 102

P. Hindemith Sonate 1948

S. Rachmaninov Sonate in g op. 19

