

Pavel Haas Quartet

Veronika Jarušková, viool – Marek Zwiebel, viool
Radim Sedmidubský, altviool – Peter Jarušek, cello

Dit Tsjechische strijkkwartet was in 2013 ook bij de GMV te gast, waarbij het grote indruk maakte op ons publiek met zijn warme spel en Slavische hartstocht. Het ensemble is in 2002 opgericht door vier jonge musici en door hen vernoemd naar hun landgenoot Pavel Haas, een Tsjechische componist en leerling van Leoš Janáček, die is omgekomen in Auschwitz.

Sinds de opname van hun eerste cd in 2007 regent het onderscheidingen en lovende kritieken. Het kwartet wordt internationaal geprezen als een van de beste strijkkwartetten ter wereld. Het is dan ook uitgenodigd door de belangrijkste podia ter wereld, zoals Carnegie Hall in New York en het Konzerthaus in Wenen.

In 2011 won het kwartet de Grammy voor 'Chamber Music' en het heeft daarna nog vier Grammy's gewonnen, een uitzonderlijke prestatie.

Concert in samenwerking met De Oosterpoort.

Pärt	Strijkkwartet Fratres
Bartók	Strijkkwartet nr. 5 Sz 102
Beethoven	Strijkkwartet nr. 12 in Es op. 127



Zemlinsky Quartet en twee leden van het Pražák Quartet

František Souček, viool – Petr Strížek, viool
Petr Holman, altviool – Vladimír Fortin, cello
Josef Klusoň, altviool – Michal Kaňka, cello

De leden van het Tsjechische Zemlinsky Quartet zijn kamer-musici in hart en nieren, als groep en ook elk afzonderlijk. Het kwartet bestaat sinds 1994 en heeft veel naam gemaakt met muziek van Dvořák, Suk, Janáček en andere Tsjechische meesters.

Hun integrale opname van Dvořáks strijkkwartetten won een Diapason d'Or, waarna het kwartet in 2010 het internationale concours voor strijkkwartetten 'Quatuor à Bordeaux' won, in Frankrijk de twee hoogst denkbare onderscheidingen voor kwartetmuziek.

Voor dit concert krijgen ze versterking van twee collega's uit het fameuze Tsjechische Pražák Quartet. Een bijzondere samenwerking, die ons de kans geeft om te genieten van twee prachtige strijksxtetten uit het hoogtepunt van de late Romantiek. Wanneer een Tsjechisch zestal aantreedt, mag muziek uit Tsjechië natuurlijk niet ontbreken. Het strijksxtet van Dvořák dus. Door de toevoeging van een altviool en een cello worden de warme, sonore klanken van deze lyrische muziek extra benadrukt.

Brahms	Strijksxtet nr. 1 op. 18
Dvořák	Strijksxtet op. 48



Abonnementen

6 concerten voor € 165 of 4 concerten voor € 120.

Losse kaarten

Concerten 1, 2 en 3 à € 29,50 – concerten 4, 5 en 6 à € 34.
In bovenstaande prijzen zijn de garderobe en uw consumptie in de pauze inbegrepen.

U kunt bestellen door overmaking van het bedrag op IBAN nummer NL36INGB0001210902 t.n.v. Groningsche Muziekvereniging te Groningen. Vermeld bij uw bestelling a.u.b. duidelijk uw adres en de nummers van de concerten. De toegangskarten zullen u medio september worden toegestuurd. Losse kaarten zijn verkrijgbaar via de GMV website en bij de kassa van De Oosterpoort.

Vrienden van de Groningsche Muziekvereniging

De stichting GMV is een zelfstandige concertorganisatie. De werkzaamheden worden volledig uitgevoerd door vrijwilligers. Daarnaast heeft de GMV al jaren een enthousiaste vriendenclub, bestaande uit trouwe bezoekers en andere muzikliefhebbers uit het Noorden. Vrienden genieten voorrechten zoals gratis programmatoelichtingen en het jaarlijkse Vriendenconcert. Vanaf € 50,- per jaar bent u Vriend. Nadere informatie bij het secretariaat, bij de Vriendentafel of op de website. Contactpersoon Betty Mikmak-Dortwegt, e-mail vriendengmv@kpnmail.nl

Algemene informatie

De concerten vinden plaats in De Kleine Zaal van De Oosterpoort en beginnen om 20.15 uur. De hier vermelde programma's zijn onder enig voorbehoud. Voor alle inlichtingen kunt u zich wenden tot het secretariaat: Mieke van Wagenberg 06 2224 4742 of Betty Mikmak-Dortwegt 06 1525 4726 e-mail: kamermuziek.groningen@gmail.com www.groningsemuziekvereniging.nl

Met dank aan

Vrienden van de Groningsche Muziekvereniging
Theodoor Gilissen Bankiers
à cOrdes
G2K



De GMV valt onder de Culturele ANBI regeling.



CONCERT SEIZOEN 2016/2017



concerten

579 || 580 || 581 || 582 || 583 || 584

Concert 4
Menahem Pressler

Concert 2
Hannes Minnaar

Het publiek de rijkdom en intimiteit te laten ervaren van 'live' kamermuziek op hoog niveau, is sinds 1905 het doel van de Groningsche Muziekvereniging. In dit 112^e jaar natuurlijk ook, met een programma waarop wij met recht trots mogen zijn!

Wij blijven in samenwerking met het Prinses Christina Concours jonge musici een eerste podium bieden. Het doet ons groot plezier dat de winnaar van de GMV prijs 2016 in de finale Noord, Casper Westerman, daarna ook in de landelijke finale van het concours de eerste prijs heeft gewonnen.

Dat wij kunnen voortgaan met het programmeren van de muziek die ons zo na aan het hart ligt, wordt mede mogelijk gemaakt door de ondersteuning van de Vrienden van de GMV, een club van ongeveer 100 trouwe bezoekers en muziekliefhebbers, en van onze sponsors. Dankzij hen kunnen wij u de abonnementen opnieuw voordelig aanbieden. Dat de garderobe en het pauzedrankje sinds vorig jaar bij de toegangsprijzen zijn inbegrepen, is een verandering ten goede gebleken.

Ik hoop u te zien in de Kleine Zaal en wens u een mooi en intens seizoen toe.

Albert Jan Scheffer, voorzitter

Programma 2016-2017

Concert 1 – dinsdag
11 oktober 2016

Klenke Quartett
met **Jascha Nemtsov**, piano

Concert 2 – donderdag
17 november 2016

Hannes Minnaar, piano

Concert 3 – donderdag
8 december 2016

Lenneke Ruiten, sopraan
en **Thom Janssen**, piano

Concert 4 – donderdag
19 januari 2017

Menahem Pressler, **Rosanne Philippens**,
Torleif Thedéen
In samenwerking met De Oosterpoort

Concert 5 – maandag
13 februari 2017

Pavel Haas Quartet
In samenwerking met De Oosterpoort

Concert 6 – woensdag
12 april 2017

Zemlinsky Quartet met twee leden
van het **Pražák Quartet**

Concert 1 dinsdag 11 oktober 2016

Klenke Quartett met Jascha Nemtsov, piano

Annegret Klenke, viool – **Beate Hartmann**, viool
Yvonne Uhlemann, altviool – **Ruth Kaltenhäuser**, cello

Het Duitse Klenke Quartett is opgericht in 1991 en speelt nog steeds in ongewijzigde samenstelling. Alle vier studeerden aan de Hochschule für Musik 'Franz Liszt' in Weimar. Het kwartet werd gecoacht door o.a. het Amadeus Kwartet en het Bartók Kwartet. Enkele jaren geleden heeft het ensemble een cd-cyclus uitgebracht met Mozarts bekendste strijkkwartetten. Die ontlokte aan de pers reacties als 'een muzikaal hoogtepunt' en 'feilloos op elkaar afgestemd!'. In 2007 ontving het Klenke Quartett de prestigieuze Juryprijs tijdens het grote MIDEM-festival in Cannes, met de toelichting: 'Ideale balans tussen intellect en gevoel'. Pianist Jascha Nemtsov is zowel een zeer geslaagd solist als een uitmuntend vertolker van kamermuziek. Hij heeft een groot repertoire, en is gespecialiseerd in Russische muziek en werken van Joodse musici gecomponeerd tijdens hun verblijf in Theresienstadt.

J.S. Bach	Delen uit 'Die Kunst der Fuge'
Ullmann	Variationen und Fuge über ein hebräisches Volklied für Klavier
Gideon Klein	Sonate (Theresienstadt 1943)
Jarnach	'Musik zum Gedächtnis der Einsamen' für Streichquartett
Sjostakovitsj	Pianokwintet in g op. 57

Vooraf is er een kort optreden van de jeugdige cellist Casper Westerman, eerste prijs winnaar van de landelijke finale van het Prinses Christina Concours 2016. Hij wordt begeleid door Irina Osetskaya, piano.



Concert 2 donderdag 17 november 2016

Hannes Minnaar, piano

Deze geweldige pianist studeerde af in Amsterdam met een 10 met onderscheiding en heeft vele prijzen gewonnen o.a. bij het YPF Nationaal Pianoconcours, het Prinses Christina Concours, en het Concours de Genève. In 2010 won hij de derde prijs bij het Koningin Elisabeth Concours, de hoogste notering die een Nederlander ooit bij dit concours wist te behalen! Het jaar daarop ontving hij de prestigieuze Borletti-Buitoni Trust Fellowship.

Hannes Minnaar speelde in 2014 ook bij de GMV, in het Van Baerle Trio. Nu vertolkt hij hoogtepunten uit de pianomuziek: zoals Ravels Gaspard de la Nuit: drie muzikale gedichten met een grote variatie van muziekstijlen in een van de meest veeleisende werken uit de pianoliteratuur. Van Alban Berg klinkt een vroeg werk en van Fauré een keuze uit de nieuwe cd van Hannes Minnaar die dit najaar verschijnt. Van Brahms speelt hij de magnifieke reeks variaties op een thema van Händel. 'Hannes Minnaar staat stevig in de voetsporen van Alfred Brendel', was het grote compliment van The Guardian. Ditzelfde programma zal hij op 21 november 2016 spelen in de serie Meesterpianisten in het Concertgebouw.

Berg	Sonate op. 1
Brahms	Variaties en Fuga in Bes op. 24 (Händelvariaties)
Fauré	Nocturnes en/of Barcarolles
Ravel	Gaspard de la Nuit



Concert 3 donderdag 8 december 2016

Lenneke Ruiten, sopraan en Thom Janssen, piano

Zij zijn opnieuw bij ons, tien jaar nadat zij overrompend het 100-jarige jubileumseizoen van de GMV afsloten! Lenneke studeerde zang aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag en volgde lessen bij o.a. Robert Holl, Hans Hotter en Elly Ameling. In 2002 won zij op het Vocalisten Concours in Den Bosch maar liefst vijf prijzen, waaronder de eerste en de publieksprijs. Thom Janssen rondde zijn pianostudie in Utrecht cum laude af en heeft daarna een succesvolle carrière opgebouwd, gespecialiseerd in liedbegeleiding. Onder meer begeleidde hij masterclasses van Elly Ameling. Hij is docent aan het Haags Conservatorium en al vele jaren de vaste begeleider van Lenneke Ruiten. Elly en Thom hebben samen een cd opgenomen met Frans repertoire ('Mélodies Françaises') die wekenlang op de eerste plaats stond in de TROS Top 50 klassiek. Daaruit zal een heerlijke selectie klinken, afgesloten met de onvergetelijke Letzte Lieder van Richard Strauss.

Fauré	Notre Amour, Les Roses d'Ispahan, Clair de Lune
Chausson	Quatre mélodies op. 13
Poulenc	Trois poèmes de Louise Vilmorin
Poulenc	Métamorphoses: Reine des Mouettes, C'est ainsi que tu es, Paganini
Richard Strauss	Ich wollt' ein Sträusslein binden, Die Nacht, Freundliche Vision, Traum durch die Dämmerung
Richard Strauss	Vier letzte Lieder: Frühling, September, Beim Schlafengehn, Im Abendrot



Concert 4 donderdag 19 januari 2017

Menahem Pressler, Rosanne Philippens, Torleif Thedéen

Menahem Pressler, piano – **Rosanne Philippens**, viool
Torleif Thedéen, cello

Behoeft Menahem Pressler nog nadere toelichting? Na het indrukwekkende afscheidsconcert van het Beaux Arts Trio bij de GMV in 2008 treedt hij nog steeds op als solist en met kamerensembles. Op zijn 90^{ste} debuteerde hij als solist bij het Concertgebouworkest! Na een carrière van meer dan zes decennia weet hij het publiek nog altijd te boeien. Rosanne Philippens wordt beschouwd als één van Nederlands grootste viooltalenten. Zij studeerde o.a. bij Coosje Wijzenbeek en Vera Beths. In 2009 behaalde zij aan het Koninklijk Conservatorium haar diploma summa cum laude. In hetzelfde jaar won zij het Nationaal Violonconours 'Oskar Back', en in 2014 won zij de eerste prijs op het International Violinwettbewerb in Freiburg. Sinds 2015 bespeelt zij de 'Barrere' Stradivarius die jarenlang bespeeld is door Janine Jansen. Torleif Thedéen treedt dit jaar meermalen op in het Kamermuziekfestival Utrecht. Hij treedt op met toonaangevende orkesten zoals het London Philharmonic en het Royal Philharmonic. Zijn cd met de Bach cellosuites is zeer positief ontvangen, het BBC Music Magazine noemde het de 'Editors Choice'.

Concert in samenwerking met De Oosterpoort.

Beethoven	Sonate, op. 5/2
Schubert	Fantasie D934
Mozart	Rondo KV 511
Dvořák	Dumky Trio op. 96

