

Henk Neven Hans Eijsackers

Henk Neven (bariton) Hans Eijsackers (piano)

De grootste bariton van ons land, zo mag Henk Neven zich gerust noemen sinds hij de Nederlandse Muziekprijs op 16 april 2011 in ontvangst mocht nemen. Henk Neven (1976) studeerde in 2003 'met de hoogste onderscheiding' af aan het Conservatorium van Amsterdam bij Maarten Koningsberger en Margreet Honig. In 2002 behaalde hij 'met onderscheiding' het diploma van De Nieuwe Opera Academie. Hij volgde masterclasses bij onder andere Graham Johnson, Graham Clark, Rudolf Jansen, Hartmut Höll, Jard van Nes en Henk Smit en Robert Holl. De ster van bariton Henk Neven rijst snel, in binnen- en buitenland. Zijn kracht schuilt in de schoonheid van zijn stem. Die is vol, warm en soepel. Niet zo verwonderlijk, want de succesvolle bariton zingt net zo gemakkelijk aria's uit de Matthäus Passion als een wereldpremière van eigentijdse muziek. Aan de vleugel zit zijn vaste begeleider Hans Eijsackers. "The most sensitive partner, matching Neven in responsiveness" (Gramophone). Pianist en multitalent Hans Eijsackers is onder meer Professor Liedgestaltung aan de Robert Schumann Hochschule te Düsseldorf en dus de ideale muzikale partner. Het duo brengt een programma met Spaanse liederen, in september 2015 op CD opgenomen. Op het programma staat ook het lied 'Pierrot' op tekst van de dichter C.J. Kelk, van de Groningse hoogleraar en componist Wim Aerts.

Ibert, Ravel	Don Quichotte liederen
Sjostakovitsj	6 Spaanse liederen
Dorumsgaard	Oude Spaanse canzones
Albéniz	Puerto (uit Iberia)
Granados	Danza Española nr. 2
Aerts	'Pierrot'



Schubert Octet en Beethoven Septet, een gouden duo

Liza Ferschtman (viool) Benjamin Marquise Gilmore (viool)
Lars Anders Tomter (altviool) Quirine Viersen (cello)
Niek de Groot (contrabas) Pascal Moragues (klarinet)
Bram van Sambeek (fagot) Hervé Joulain (hoorn)

Het octet is Schuberts grootste kamermuziekwerk. Hij schreef het in 1824 op verzoek van de klarinettist Ferdinand Troyer, die graag "nog zo iets als Beethovens septet" wilde. Met het Septet had Beethoven in 1800 enorm succes gehad. De combinatie van instrumenten (dezelfde als in het octet, maar zonder tweede viool) was zeer innovatief. De gelegenheid om dit programma uit kunnen te voeren is zowel voor spelers als toehoorders een buitenkans. De begenadigde violiste Liza Ferschtman is niet alleen een internationaal succesvol topsoliste, maar ook een gedreven topper in allerlei vormen van kamermuziek. Vanavond brengt ze een saamhorig achtkoppig ensemble topmusici mee, van wie een paar inmiddels bekend zijn in Groningen zoals Quirine Viersen, Bram van Sambeek en Hervé Joulain, voor een bevlogen uitvoering van het prachtige octet van Schubert en het meeslepende Beethoven septet. In samenwerking met de Oosterpoort.

Schubert	Octet in F, D 803
Beethoven	Septet in Es, op. 20



Abonnementen:

6 concerten voor €165

4 concerten voor €128

Losse kaarten

Concerten 1, 2 en 5: elk €32

Concerten 3, 4 en 6: elk €34

NB: Met ingang van dit seizoen zijn de garderobe en het drankje in de pauze inbegrepen in bovenstaande prijzen.

U kunt bestellen door overmaking van het bedrag op IBAN nr. NL36INGB0001210902 t.n.v. Groningsche Muziekvereniging te Groningen. Vermeld bij uw bestelling a.u.b. duidelijk uw adres en de nummers van de concerten. De toegangskarten zullen u medio september worden toegestuurd. Losse kaarten zijn verkrijgbaar via de GMV website, en bij de kassa van de Oosterpoort.

Vrienden van de Groningsche Muziekvereniging

De stichting GMV is een zelfstandige concertorganisatie. De werkzaamheden worden volledig uitgevoerd door vrijwilligers. Daarnaast heeft de GMV al jaren een enthousiaste vriendenclub, bestaande uit trouwe bezoekers en andere muzikliefhebbers uit het Noorden. Vrienden genieten voorrechten zoals gratis programmatoelichtingen en het jaarlijkse Vriendenconcert. Vanaf €50 per jaar bent u Vriend. Nadere informatie bij het secretariaat, e-mail: vriendengmv@kpnmail.nl bij de Vriendentafel, en op de website.

Algemene informatie

De concerten vinden plaats in De Kleine Zaal van De Oosterpoort en beginnen om 20.15 uur. De hier vermelde programma's zijn onder enig voorbehoud: wijzigingen en óók kortingen worden bekend gemaakt op onze website www.groningsemuziekvereniging.nl. Voor inlichtingen kunt u zich wenden tot het secretariaat: Mieke van Wagenberg, tel.06 2224 4742, of Betty Mikmak-Dortwegt (coördinator Vrienden), tel.06 1525 4726; email: kamermuziek.groningen@gmail.com

Met dank aan

Vrienden van de Groningsche
Muziekvereniging
Theodoor Gilissen
á cOrdes
G2K



De GMV valt onder de Culturele ANBI regeling.



CONCERT SEIZOEN 2015/2016

concerten

573 || 574 || 575 || 576 || 577 || 578

Jerusalem Kwartet (concert 3)

Voorwoord

De rijkdom te laten ervaren van ‘live’ kamermuziek op hoog niveau, is sinds haar oprichting het doel van de Groningsche Muziekvereniging. In dit 111e jaar opnieuw, met een zeer divers programma waar wij trots op zijn: van duet tot en met octet, met zang, met strijkers en blazers.

Wij blijven in samenwerking met het Prinses Christina Concours jonge musici een eerste podium bieden. Het doet ons groot plezier dat de Prijswinnaar van de GMV prijs 2015, Andrei Makarov, vervolgens de eerste prijs heeft gewonnen in de landelijke finale van het Prinses Christina concours. Dat wij kunnen voortgaan met het programmeren van de muziek die ons zo na aan het hart ligt, wordt mede mogelijk gemaakt door onze sponsors en door de betrokkenheid van de Vrienden van de GMV, een club van ongeveer 100 trouwe bezoekers en muzikliefhebbers uit het Noorden. Dank zij hen kunnen wij u de abonnementen opnieuw voordelig aanbieden.

Een naar wij verwachten voor u prettige verandering, is dat het gebruik van de garderobe en van de koffie of andere verversing in de pauze nu bij de toegangsprijzen inbegrepen zijn.

Albert Jan Scheffer, voorzitter

Programma 2015-2016

Concert 1 – dinsdag
13 oktober 2015

Eggner Trio

Concert 2 – donderdag
12 november 2015

Apollon Musagète Quartett

Concert 3 – woensdag
9 december 2015

Jerusalem Kwartet en Sharon Kam, klarinet
In samenwerking met De Oosterpoort

Concert 4 – donderdag
28 januari 2016

Alina Ibragimova, viool en Cédric Tiberghien, piano

Concert 5 – vrijdag
19 februari 2016

Henk Neven, bariton en Hans Eijsackers, piano

Concert 6 – dinsdag
12 april 2016

Octet Liza Ferschtman, Benjamin Gilmore, Lars Tomter, Quirine Viersen, Niek de Groot, Pascal Moragues, Bram van Sambeek, Hervé Joulain
In samenwerking met De Oosterpoort

Concert 1
dinsdag 13 oktober 2015

Eggner Trio

Georg Eggner, (viool) Florian Eggner (cello)
Christoph Eggner (piano)

Het Oostenrijkse Eggner Trio is in 1997 opgericht door drie broers. Dat blijkt duidelijk meerwaarde te hebben. De broers voelen elkaar feilloos aan, al van jongs af aan spelen ze samen de prachtigste muziek. Overal weten Georg, Florian en Christoph met “betoverend en ragfijn samenspel” het publiek voor zich in te nemen. Al jaren zijn ze één van de meest gevraagde pianotrio’s op de belangrijke podia in de wereld. Op veler verzoek concernerden ze opnieuw bij de Groningsche Muziekvereniging. Naast Haydn’s bekendste pianotrio spelen ze Schumann’s romantische 3e pianotrio én hun lijfstuk, Dvořák’s bekendste pianotrio dat hij ‘Dumky’ noemde. Het is geïnspireerd op de Dumka, afwisselend vrolijke en droevige Oekraïense volksmuziek, waarin de componist met abrupte tempowisselingen en broeierig drama zijn Boheemse achtergrond niet verloochent.

Voorafgaand aan het programma van het Eggner Trio is er een kort optreden van de jeugdige pianist Andrei Makarov, eerste prijswinnaar van de landelijke finale van het Prinses Christina Concours 2015.

Haydn	Pianotrio in G, Hob. XV: 25 ‘All’ Ongarese’
Schumann	Pianotrio no. 3, op. 110
Dvořák	Pianotrio op. 90 ‘Dumky’



Concert 2
donderdag 12 november 2015

Apollon Musagète Kwartet

Pawel Zalejski (viool) Bartosz Zachłód (viool)
Piotr Szumiół (altviool) Piotr Skweres (cello)

Het Apollon Musagète strijkkwartet werd in 2006 opgericht door vier Poolse musici, die na hun opleiding aan het Conservatorium van Warschau, in Wenen kamermuziek studeerden.

Sindsdien is hun ster snel rijzende in de internationale kamermuziekwereld. In 2008 wonnen de vier heren maar liefst de eerste prijs én de speciale prijs tijdens het ARD Concours. Sindsdien heeft het Apollon Musagète Kwartet zich ontwikkeld tot een even veelzijdig als avontuurlijk ensemble, dat regelmatig de grenzen van het strijkkwartet opzoekt. Het kwartet heeft op vele internationale podia zoals de Wigmore Hall, de Carnegie Hall, het Concertgebouw en Bozar in Brussel opgetreden.

Het kwartet hanteert de ongeschreven regel dat elk concert ten minste één stuk moet bevatten dat is geschreven door een Poolse componist. Multitude is een eigen compositie door de leden van het kwartet. De eerste CD met werken van Haydn, Brahms, Szymanowski en Sjtsjedrin werd uitgeroepen tot CD van de maand door de Oostenrijkse zender ORF. Hun tweede CD met muziek van Tsjaikovski, Prokofjev en Sjostakovitsj is verschenen op het label van Oehms Classics.

Apollon Musagète Quartett	‘Multitude’
Dvořák	Strijkkwartet in C, op. 61
Schubert	Strijkkwartet in G, D 887



Concert 3
woensdag 9 december 2015

Jerusalem Kwartet en Sharon Kam, klarinet

Alexander Pavlovsky (viool) Sergei Bresler (viool)
Ori Kam (altviool) Kyril Zlotnikov (cello)

Het Jerusalem Kwartet is een van de meest dynamische en opwindende kwartetten van deze tijd. Bij dit ensemble vergeet je dat er vier musici spelen, want ze klinken als één. Het Jerusalem Kwartet staat al bijna twintig jaar op de podia, in die tijd heeft het gespeeld met Mitsuko Uchida, Daniel Barenboim, Tabea Zimmermann, Natalia Gutman, Itamar Golan, Boris Pergamenshikov en vele anderen. Vermeldenswaard is dat Daniel Barenboim de Sergio Peresson cello van Jacqueline Du Pré, heeft uitgeleend aan Kyril Zlotnikov.

Dit jaar maakt het Jerusalem Kwartet een tournee met de gelauwerde Israëlische klarinettist Sharon Kam (1971). Zij heeft als solist met vele grote orkesten en kamermuziekensembles opgetreden. Voor de GMV speelt ze het Brahms klarinetkwintet, dat ook op hun CD staat. “Dit kwintet beschikt over een prachtige Midden-Europese, soms zelfs zigeunerachtige klank, waardoor de muziek van Brahms in al zijn geledingen en subtiele wendingen des te meeslender wordt. Klarinettiste Sharon Kam weet zich feilloos en subtiel in deze balans te voegen en waar nodig prachtig te soleren.”

Haydn	Strijkkwartet op. 77/1 Hob. III:81
Bartók	Strijkkwartet nr. 6, SZ 114
Brahms	Klarinetkwintet in b, op.115



Concert 4
donderdag 28 januari 2016

Alina Ibragimova, Cédric Tiberghien

Alina Ibragimova (viool) Cédric Tiberghien (piano)

Alina Ibragimova is door The Times omschreven als “een muzikante die totale toewijding combineert met volledige controle. Zij is voorbestemd een drijvende kracht te worden in de klassieke muziekwereld van de volgende decennia”. Deze in Rusland geboren (1985) violiste studeerde aan de Gnessin Staatsacademie voor Muziek in Moskou alvorens ze met haar familie naar Engeland verhuisde. Zij won vele prijzen, waaronder de Royal Philharmonic Society Young Artist Award 2010, de Borletti-Buitoni Trust en een Classical BRIT Award. Haar Anselmo Bellosio viool (ca. 1775) ontving zij van Georg von Opel. Ze soleerde onder prominente dirigenten als Valery Gergiev en zij dirigeert zelf ook. Actief in de kamermuziek geeft Alina Ibragimova regelmatig recitals met haar vaste partner - sinds 2005- de pianist Cédric Tiberghien.

Cédric Tiberghien, geboren in 1975, is één van de meest verfijnde pianisten. Zowel als solist met 50 Concertos in zijn repertoire én als kamermusicus met o.a. het Ysaÿe Kwartet en het Psophos Kwartet heeft hij internationaal zijn sporen verdiend. The Times schreef na één van hun gezamenlijke concerten: “Both of these players have the potential to conquer the world”.

Mozart	Sonate in Es, KV 380
Mozart	Sonate in G, KV 11
Mozart	Sonate in A, KV 526
Beethoven	Sonate nr. 9 in A, op.47 ‘Kreutzer’

