



DE GRONINGSCH E MUZIEKVEREENIGING

CONCERT
SEIZOEN
2012/2013

GMV
SINDS
1905



concerten

555 || 556 || 557 || 558 || 559 || 560

Voorwoord

Geachte muzikliefhebber,

We raken er al bijna aan gewend, maar gewoon zijn ze zeker niet: de spontane reacties van musici na afloop van een concert bij de GMV. Zij prijzen de zaal maar vooral ook u, hun publiek: de “quality of the listening”, zoals pianiste Imogen Cooper het eens uitdrukte. Die complimenten wil ik u graag doorgeven. Daar doen we het voor. En natuurlijk vooral voor de betrokkenheid en het enthousiasme van u als toehoorder!

Hierbij het 108e GMV kamermuziekseizoen, zoals steeds met musici die hebben bewezen de internationale podia waard te zijn: de veelgevraagde sterhoboïst Alexei Ogrintchouk die al jaren op ons verlanglijstje stond, het aanstormende Pavel Haas kwartet (beiden in samenwerking met de Oosterpoort), het veelzijdige Quatuor Ebène. En opnieuw het Eggner Trio, Isabelle van Keulen, en het Rubens Kwartet.

Het bestuur dankt de groeiende kring van Vrienden van de GMV en al die andere trouwe bezoekers die voor de GMV onmisbaar zijn geworden.

Wij zien er naar uit u bij de komende concerten te begroeten. Graag tot ziens in De Oosterpoort!

A.J. Scheffer, voorzitter

Programma 2012 - 2013

Concert 1 – dinsdag
9 oktober 2012

Eggner Trio

Concert 2 – dinsdag
13 november 2012

Leopold String Trio

Concert 3 – zondag
20 januari 2013

Alexei Ogrintchouk, hobo, met het
pianokwartet **Brovstyn - Rysanov -
Andrianov - Tchetuev**
In samenwerking met De Oosterpoort

Concert 4 – woensdag
13 februari 2013

Quatuor Ebène

Concert 5 – zondag
10 maart 2013

Pavel Haas Quartet
In samenwerking met De Oosterpoort

Concert 6 – woensdag
10 april 2013

Rubens Kwartet
met **Ferdinand Erblich**, altviool

Eggner Trio

Christoph Eggner, piano,
Georg Eggner, viool, Florian Eggner, cello

Na hun grote succes in 2010 haalt de Groningsche Muziekvereniging opnieuw het pianotrio van de Oostenrijkse broers Christoph, Georg en Florian Eggner naar Groningen. Zij spelen met een enorme *drive* in een prachtig en helder samenspel met elkaar, een genot om te beluisteren én te zien.

Het trio begon al snel na de start in 1997 met het winnen van eerste prijzen op internationale concoursen, met als hoogtepunt de eerste prijs op het prestigieuze Internationale Kamermuziek Concours van Melbourne. Het trio heeft cd's met o.m. pianotrio's van Beethoven, Mendelssohn en Shostakovich uitgebracht, en een groot aantal opnames gemaakt voor de Oostenrijkse en Beierse radio omroepen.

Elk van de broers is ook prijswinnaar van diverse concoursen. In 2005-2006 trad het trio op in de concertserie Rising Stars in belangrijke concertzalen als het Festspielhaus in Baden-Baden, de Symphony Hall van Birmingham, Carnegie Hall in New York en het Concertgebouw in Amsterdam. Het publiek is iedere keer laaiend enthousiast, ook dat van de GMV twee jaar geleden.

Clara Schumann Pianotrio op. 17

Gerrit Wunder *Sequentia Miraculi*

Brahms Pianotrio nr. 2 op. 87



Leopold String Trio

Isabelle van Keulen, viool,
Scott Dickinson, altviool, Kate Gould, cello

Het Leopold String Trio bestaat sinds 1991, toen drie studenten aan de Royal Academy of Music in Londen, onder wie Scott Dickinson en Kate Gould, bewust afzagen van een keuze voor het meer gebruikelijke strijkkwartet en besloten zich te richten op het delicate repertoire voor strijktrio. Het bleek een gouden beslissing: het Leopold Trio groeide uit tot een wereldsucces. Na haar afscheid als artistiek leider van het Kamermuziekfestival Delft, vervangt Isabelle van Keulen sinds 2006 de medeoprichter van het trio Marianne Thorsen. De leden van het Leopold Trio zijn zeer actief in gerenommeerde ensembles en treden op als solist bij belangrijke symfonieorkesten in de gehele wereld. Isabelle van Keulen vormt een vast duo met Ronald Brautigam; Kate Gould met de in Engeland zeer bekende pianist Viv McLean. Scott Dickinson is soloaltist van de BBC Scottish Symphony Orchestra en is een veelgevraagde gast bij bekende strijkkwartetten, zoals het Brodsky-, het Elias- en het Navarra Kwartet.

Voor strijktrio, intiem en groots tegelijk, bestaat een betrekkelijk klein maar in muzikaal opzicht zeer rijk repertoire – waaruit vandaag een kleine bloemlezing.

Beethoven	Strijktrio op. 9/3
Dohnanyi	Serenade op. 10
Mozart	Divertimento KV 563



Alexei Ogrintchouk and friends

Boris Brovstyn, viool, **Maxim Rysanov**, altviool,
Boris Andrianov, cello, **Igor Tchetuev**, piano

Tophoboïst Alexei Ogrintchouk is de dertig net gepasseerd en geldt nu al als een van de beste hoboïsten ter wereld. Hij is zowel een groot solist (onvolprezen solohoboïst van het Koninklijk Concertgebouworkest) als kamermusicus. Tijdens dit concert toont hij zijn bijzondere gaven met vier musici waarmee hij o.a. heeft opgetreden tijdens het Edinburgh Festival 2009.

“Het resultaat is schitterend.”

Luister over de Bach-cd van Ogrintchouk (2011)

Pianist Igor Tchetuev heeft al op jonge leeftijd belangrijke prijzen gewonnen. Inmiddels heeft hij als solist opgetreden onder dirigenten als Gergiev, Järvi en Vengerov. Violist Boris Brovstyn speelt komende winter bij het Internationaal Kamermuziek Festival in Utrecht en heeft als solist o.a. met Alain Lombard en Yuri Bashmet samengewerkt. Altviolist Maxim Rysanov staat bekend als een van de meest charismatische altviolisten ter wereld. Als solist speelde hij het afgelopen seizoen o.a. met het BBC Symphony Orchestra. Cellist Boris Andrianov was de eerste Russische laureaat bij de 6^e Internationale Rostropovich Competitie in Parijs. In samenwerking met De Oosterpoort.

Britten	<i>Hobokwartet Fantasy for oboe and strings op. 2</i>
Mozart	<i>Duet voor viool en altviool</i>
Piazzolla	<i>Oblivion voor hobo en piano</i>
Beethoven	<i>Trio op. 11</i>
Mozart	<i>Hobokwartet in F, KV 370</i>



Quatuor Ebène

Pierre Colombet, viool, **Gabriel le Magadure**, viool,
Mathieu Herzog, altviool, **Raphael Merlin**, cello

Dit Franse kwartet uit 1999 is misschien wel het meest creatieve ensemble in de internationale kamermuziek van dit moment. De vier musici van het Quatuor Ebène bewegen zich soepel van klassieke muziek naar jazz en spelen met absolute controle van klank en vorm zonder aan elegantie te verliezen. De fraaie naam dankt het kwartet aan het ebbenhout dat wordt gebruikt bij de bouw van veel strijkinstrumenten.

Het viertal is herhaaldelijk onderscheiden. Het kreeg prijzen tijdens het ARD Concours in München (2004) en was onderdeel van het BBC New Generation Artists Scheme (2006). Recentelijk waren de musici 'Artists in Residence' in Wigmore Hall, waar zij in 2009 werkten aan een Haydn Cyclus samen met het Hagen Kwartet, het Emerson Kwartet en het Arcanto Kwartet. Quatuor Ebène studeerde bij het Ysaÿe Kwartet in Parijs en bij vooraanstaande musici als Gábor Takács, Eberhard Feltz en György Kurtág.

Hun cd met strijkkwartetten van Debussy, Ravel en Fauré won in 2009 de Grammy 'Record of the Year' en werd uitbundig geprezen in Diskotabel in juni 2012.

Mozart	<i>Divertimento KV 137</i>
Mendelssohn	<i>Strijkkwartet nr. 2 op. 13</i>
Beethoven	<i>Strijkkwartet op. 132</i>



Pavel Haas Quartet

Veronika Jaruskova, viool, Eva Karova, viool,
Pavel Nikl, altviool, Peter Jarusek, cello

Het spel van het Pavel Haas Quartet, een Tsjechisch strijkkwartet opgericht in 2002, is warm en vol Slavische hartstocht. De vier jonge musici hebben het ensemble vernoemd naar hun landgenoot Pavel Haas, een leerling van Leos Janáček.

Sinds de opname van hun eerste CD in 2007 regent het onderscheidingen en lovende kritieken en wordt het kwartet door de internationale pers een van de beste strijkkwartetten ter wereld genoemd. Ze hebben opgetreden in 's werelds beroemdste concertzalen, zoals Carnegie Hall in New York en het Konzerthaus in Wenen. Het kwartet won een Grammy voor 'Chamber Music' 2011.

Voor wie in januari genoot van het (uitverkochte) concert van het Hagen Quartett, is het Pavel Haas Quartet eigenlijk verplichte kost. Op het programma onder meer Beethovens late strijkkwartet op. 130 in zijn oorspronkelijke staat, dus met de zogenoemde 'Grosse Fuge' als finale.

In samenwerking met De Oosterpoort.

"The world's most exciting string quartet."

The Times

Brahms	Strijkkwartet no.2 in a op. 51
Schnittke	Strijkkwartet no.3
Beethoven	Strijkkwartet nr.13 in Bes op.130 met 'Große Fuge' op. 133



Rubens Kwartet met Ferdinand Erblich, altviool

Sarah Kapustin, viool, Tali Goldberg, viool,
Roeland Jagers, altviool, Joachim Eijlander, cello

Het Nederlandse Rubens Kwartet heeft, sinds de oprichting in 2000, een grote naam verkregen in binnen- en buitenland en wordt geroemd om zijn warme toonvorming, gepassioneerde uitvoering, fijn gestileerde nuances in klank en dynamiek en een schier volmaakt samenspel.

Het kwartet verbindt de rijkdom van het bekende met de vernieuwende kracht van het onbekende. Tijdens hun studie zijn de musici van het kwartet intensief begeleid door wereldberoemde kamermuziekspecialisten, waaronder de leden van het Amadeus en Juilliard Quartet. Naast een uitgebreide concertpraktijk met een klassieke programmering, legt het Rubens Kwartet dwarsverbanden bloot in themaconcerten: Haydn met Dutilleux, Sjostakovitsj met Roukens.

Joey Roukens is 'composer in residence' bij het Rubens Kwartet. Hij is een van de belangrijkste Nederlandse componisten van nu. In 2012 heeft Radio 4 een hele middag aan hem gewijd. Het kwartet trad o.a. op met het Borodin Quartet, met Liza Ferschtman en met Gwyneth Wentink.

Altviolist Ferdinand Erblich, medeoprichter van het Párkányi Kwartet en het Orlando Kwartet, is een graag geziene gast bij internationaal gerenommeerde strijkkwartetten, zowel jongere als reeds gevestigde.

Josquin Desprez	Motet 'Planxit Autem David' (arr. Joey Roukens)
Joey Roukens	Visions at sea
Beethoven	Strijkkwartet op. 135
Brahms	Strijkkwintet nr. 1 op. 88



Praktische informatie

Abonnementen en losse kaarten seizoen 2012-2013

Abonnementen:

6 concerten voor € 129,00

4 concerten voor € 99,00

Losse kaarten: € 28,00

U kunt bestellen door overmaking van het bedrag op ING Bank rekening nr. 1210902 t.n.v. Groningsche Muziekvereniging te Groningen. Vermeld bij uw bestelling a.u.b. duidelijk uw adres en de nummers van de concerten. De toegangskaarten zullen u halverwege september worden toegestuurd.

Vrienden van de Groningsche Muziekvereniging

De stichting GMV is een zelfstandige concertorganisatie. De werkzaamheden worden volledig uitgevoerd door vrijwilligers. Daarnaast heeft de GMV al jaren een enthousiaste vriendenclub, bestaande uit trouwe bezoekers en andere muzikliefhebbers uit het Noorden. Vrienden genieten voorrechten zoals gratis programmatoelichtingen en het jaarlijkse Vriendenconcert. Voor € 50,- per jaar bent u Vriend. Nadere informatie bij het secretariaat, de Vriendentafel of op de website.

Algemene informatie

De concerten vinden plaats in De Kleine Zaal van De Oosterpoort en beginnen om 20.15 uur. De hier vermelde programma's zijn nog onder enig voorbehoud. Voor alle inlichtingen kunt u zich wenden tot het secretariaat: Mieke van Wagenberg (06) 2224 4742 of Betty Mikmak-Dortwegt (06) 1525 4726.

e-mail: kamermuziek.groningen@gmail.com

www.groningsemuziekvereniging.nl

Met dank aan

Vrienden van de Groningsche

Muziekvereniging

à cOrdes

G2K designers





Pavel Haas Quartet
(concert 5)